

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №14 «Красная шапочка» г. Котовска Тамбовской области



Я – РЭПЕР!

Авторы: музыкальные
руководители: Невзорова Е.В.,
Полякова Ю.О.

2022 г.

У каждого человека есть свои вкусы и предпочтения в музыке, т.к. она является выражением его эмоций, настроений, мыслей. Это может быть классическая, поп, электронная музыка, блюз, кантри, рок, шансон или рэп (хип-хоп).

Учёные разных стран утверждают, что музыка не только способствует интеллектуальному развитию человека, формирует его характер, воспитывает чувства, но и способствует появлению вкуса к жизни.

Музыка может быть разной, главное, чтобы она была качественной, понятной слушателю, чтобы человек находил в ней необходимые в данный момент чувства и даже мысли, поддерживала его в минуты отчаяния. Люди старшего возраста чаще всего слушают бардовские песни, классическую, джазовую музыку. В настоящее время современные подростки или тинэйджеры больше предпочитают рок или рэп классике.

Через РЭП подростки реализуют свои стремления, это один из способов самовыражения, высказывания своего отношения к действительности

АКТУАЛЬНОСТЬ

- В последнее время РЭП является одним из реальных средств международного общения, не только подростков.
- Это жанр современной музыки, международнопризнанный, имеющий свою богатую историю, под жанры и множество очень интересных языковых особенностей, которые стоит изучить



Проблема

Многие люди считают, что РЭП это несерьёзная музыка, воспринимается как символ бунта, противопоставляя себя всему окружающему миру.

Противоречия

- между традиционным содержанием обучения и воспитания в ДОУ и влиянием молодежной субкультуры, как богатый источник инноваций и открытий в искусстве, моде, формах досуга;
- между высоким духовным потенциалом ребёнка и как источник опасности для социального и духовного здоровья молодых, как вариант примитивной массовой культуры

ЦЕЛЬ

- Содействовать знакомству дошкольников с РЭПом, с профессией рэпер.



ЗАДАЧИ:

- узнать историю рождения РЭПа, о профессии рэпер
- развитие творческих способностей, успешности и самореализации, речи
- вызвать желание исполнять РЭП,
- Воспитывать любовь к музыке.



ГИПОТЕЗА

Если РЭП является не только способом самовыражения, то он объединяет людей и обладает способом эмоциональной поддержки, стремиться к удовлетворению одной из духовных потребностей человека - любви к прекрасному



ТИП ПРОЕКТА

**Познавательно –
творческий, краткосрочный
(ноябрь 2021- январь 2022 года)**

**Вид проекта
Групповой**

Участники

**дети 6-7 лет, воспитатели,
музыкальные руководители,
учитель-логопед**



ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Разработка цикла конспектов ООД, создание презентаций, создание фонотеки

2. Дать знания об истории возникновения рэпа, о профессии рэпер.

Развитие темпа речи, дикции, скорости речи, творческих способностей, успешности и самореализации.

Воспитывать любовь к музыке.

3. Отрабатывать музыкальные произведения в кружке «Весёлые нотки»



РЭП, как и другая музыка необходима ребёнку для того чтобы выбрать что какой стиль музыки нравится, какие исполнители нравятся, а какие не очень, или совсем не годится. Дети должны иметь право выбора какое направление им по душе. Но мало кто знает, что знаменитые рэперы, чьи имена на слуху — учились в консерваториях. Начиналось-то всё с классики.

Мир земной несовершенен. Каждый человек волен выбирать то, что ему ближе. И, все же, чтобы уберечь нашу Землю от разрушения, важно наполнять окружающий мир Гармонией с помощью живописи, хорошей полезной музыки и других видов искусства.

Древний мыслитель сказал: «Слушать Прекрасное, видеть Прекрасное - значит улучшаться».



А СЕЙЧАС – ВНИМАНИЕ!

Прямо со сцены, здесь и сейчас,
Наш подарок — этот рэп — звучит для вас!

