

Комитет образования администрации города Кото夫ска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №14 «Красная шапочка» г. Кото夫ска Тамбовской области

Принято на заседании
педагогического совета
от 29.05.2020 г.
Протокол № 5

Утверждаю
заведующий МБДОУ
детский сад №14
«Красная шапочка»
Л.В. Романова
Приказ № 4 от 29.05.2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный завиток»
(ознакомительный уровень)**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Кулакова С.Н., воспитатель

Матвеева Л.В., воспитатель

Котовск, 2020 г.

Информационная карта

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №14 «Красная шапочка» г. Котовска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный завиток»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Кулакова Светлана Николаевна, воспитатель Матвеева Любовь Валерьевна, воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p>
4.2. Область	дополнительное образование

применения	
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Вид программы	дополнительная общеразвивающая
4.6. Тип программы	модифицированный
4.7. Возраст учащихся по программе	6-7 лет
4.8. Продолжительность обучения	1 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»		
	Информационная карта	2 стр.
1.1.	Пояснительная записка.	5 стр.
1.2.	Цель и задачи программы.	9 стр.
1.3.	Содержание программы.	10 стр.
1.4.	Планируемые результаты.	18 стр.
Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы»		
2.1	Календарный учебный график.	19 стр.
2.2.	Условия реализации программы.	22 стр.
2.3.	Формы аттестации.	23 стр.
2.4.	Оценочные материалы.	24 стр.
2.5.	Методические материалы.	26 стр.
2.6.	Список литературы.	28 стр.

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный завиток» имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы

Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

“Волшебный завиток” — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Направленность программы – художественно-эстетическая, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих в этой области, заключаются в том, что она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной); актуальность программы определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации у детей развиваются изобразительные, художественно-конструкторские

способности, нестандартное мышление, творческая индивидуальность. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта

В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Адресат программы: Данная программа предназначена для развития и воспитания детей 6-7 лет. Программа предоставляет возможность детям, посещающим дошкольные образовательные учреждения, развить художественно – эстетический и творческий потенциал личности дошкольника, способствует подготовке к обучению в школе, развитию индивидуальных возможностей и способностей детей с учётом их потребностей и интересов.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

В старшем дошкольном возрасте происходят значительные изменения во всех областях психического развития ребенка. Главный итог развития всех видов деятельности — это овладение моделированием как центральной умственной способностью и формирование произвольного поведения.

У старших дошкольников появляются зачатки рефлексии, то есть способности к анализу своей деятельности и соотнесению своего мнения, действия и переживания с мнениями и оценками окружающих его людей.

К 7 годам у ребенка происходит развитие понятийного, или логического, мышления. Он начинает интересоваться не только теми явлениями, которые непосредственно видит перед собой, а обобщенными свойствами предметов окружающей реальности. Ребенка интересуют причинно-следственные связи в отношениях предметов, у него проявляется интерес к «технологиям» их изготовления. Ребенок в этот период уже является способным оторваться от увиденного, проанализировать, сравнить и обобщить новый материал, сделать логические выводы. В развитии у

старшего дошкольника познавательных интересов большую роль играет его собственное участие в конструктивных видах деятельности.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Огромную роль в познавательном развитии старшего дошкольника имеет осознанное знакомство с разнообразными источниками информации: книгами, журналами, компьютером и другими современными техническими средствами обучения, а также привитие ему первичных умений пользоваться ими.

Количество обучающихся: от 5 до 15 человек.

Объём и срок освоения программы: срок освоения – 1 год. Общее количество часов – 72 (9 месяцев).

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в сформированных группах воспитанников одного возраста. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Состав группы: постоянный

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, с продолжительностью занятия 1 академический час (25-30 минут), во второй половине дня.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Содержание программы:

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный блок	1	1	0	начальная диагностика
2	«Вырезание плосок для квиллинга»	1	0,5	0,5	анализ качества выполненной работы
3-4	«Грибы»	2	0,5	1,5	Готовая работа
5-6	«Лебедушка»	2	1	1	Творческая работа
7-8	«Фрукты» (коллективная работа)	2	0,5	1,5	Готовая работа
9-10	«Мышка-норушка и колосок»	2	0,5	1,5	Выставка работ
11-12	«Цветок»	2	1	1	Творческая работа
13-14	«Веточка рябины»	2	0,5	1,5	Творческая работа
15-16	«Деревья в осеннем парке» (Коллективная работа)	2	0	2	Выставка работ
17-18	«Банка варенья»	2	0,5	1,5	Творческая работа
19-20	«Овечка» «Овечка»	2	1	1	Готовая работа. фото
21-22	«Фрукты в вазе»	2	0,5	1,5	Творческая работа
23-24	Открытка ко Дню матери	2	0	2	Конкурс работ
25-26	«Моя vareжка»	2		2	Творческая работа
27-28	«Звезда на ёлку»	2	1	1	Творческая работа
29-30	«Снегирь»	2		2	Конкурс работ
31-	«Приглашение на	2	0,5	1,5	Творческая

32	новогоднюю елку»				работа
33	«Снежинки»	1	0	1	Выставка работ
34-35	«Ангелочки»	2	1	1	Творческая работа
36-37	«Кот играет с клубком»	2	1	1	Готовая работа
38-39	«Зима»	2	1	1	Выставка работ
40-41	«Валентинка	2		2	Творческая работа. фото
42-43	«Дымковская игрушка»	2	1	1	Конкурс работ
44-45	«Кораблик плывет по морю»	2	1	1	Творческая работа
46-47	«Гиацинт»	2	0,5	1,5	Выставка работ
48-49	«Открытка для мамы»	2	0,5	1,5	Творческая работа
50-51	«Месяц и звёзды на небе ночью»	2	1	1	Готовая работа
52-53	«Колокольчики»	2	0,5	1,5	Творческая работа
54-55	«Весенняя песенка» (Коллективная работа)	2	0,5	1,5	Выставка работ
56-57	Коллективная работа. «Далёкий и загадочный космос»	2	1	1	Творческая работа
58-59	«Медвежонок»	2	1	1	фото
60-61	«Птички на ветке весело поют»	2	1	1	Творческая работа
62-63	Панно «Времена года»	2	0	2	Творческая работа
64-65	Комнатные растения «Цветок в горшке»	2	1	1	Презентация работ
66-67	«Открытка ко Дню Победы»	2	0	2	Творческая работа
68-69	«Пчела на ромашке»	2	0	2	Готовая работа
70-	«Бабочка отдыхает на	2		2	Творческая

71	цветке»				работа. фото
72	Итоговое	1	0	1	итоговая диагностика, выставка,
ИТОГО:		72	21	51	

Содержание учебного плана

Вводный блок

Теория: Знакомство с понятиями «квиллинг». Беседа: « Чудеса из бумаги в технике квиллинг». Знакомство с основными элементами квиллинга с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Тема 2 «Вырезание плосок для квиллинга»

Теория: презентация «Как родилась бумага»

Практика: Выполнение полос из бумаги.

Форма контроля: анализ качества выполненной работы

Тема 3-4 «Грибы»

Теория: знакомство с гофрированной бумагой. с элементом «свободная спираль», с технологической картой и обозначением эту форму на схемах.

Практика: Выполнение творческой работы по теме, с использованием полос из гофрированной бумаги.

Форма контроля: готовая работа

Тема 5-6 «Лебедушка»

Теория: знакомство с последовательностью выполнения работы.

Практика: изготовление элементов «свободная спираль», «глаз», «треугольник». Выполнение творческой работы.

Форма контроля: творческая работа

Тема 7-8 «Фрукты»

Теория: знакомство с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом

Практика: выполнение элементов «рулончик», “капля”, “долька”, “квадрат”, выполнение работы

Форма контроля: готовая работа,

Тема 9-10«Мышка-норушка и колосок»

Теория: Знакомство с последовательностью выполнения работы.

Практика: накручивание элементов: «свободная спираль», «капля» и «глаз», выполнение работы

Форма контроля: выставка работ

Тема 11-12 «Цветок»

Теория: знакомство с элементами квиллинга, необходимыми для изготовления цветов («свободная спираль», «капля», «глаз», «лист»)

Практика: Изготовление базовых форм. Сборка поделки.

Форма контроля: творческая работа

Тема 13-14 «Веточка рябины»

Теория: инструктаж по работе с ножницами и клеем

Практика: накручивание элементов квиллинга: «свободная спираль», «глаз». Выполнение работы по образцу.

Форма контроля: творческая работа

Тема 15-16 «Деревья в осеннем парке»

Теория: Знакомство с осенними пейзажами, с последовательностью выполнения работы

Практика: накручивание элементов «капля». Выполнение работы.

Форма контроля: выставка работ

Тема 17-18 «Банка варенья»

Теория: закрепление умения накручивать «свободную спираль» из цветной бумаги и картона: знакомство с новым элементом квиллинга – «полумесяц»

Практика: Выполнение творческой работы по теме, с использованием полос из цветной бумаги и картона

Форма контроля: творческая работа

Форма контроля: презентация работ

Тема 19-20 «Овечка»

Теория: знакомство со схемой выполнения работы.

Практика: накручивание элементов квиллинга. Выполнение работы по схеме.

Форма контроля: готовая работа, фото

Тема 21-22 «Фрукты в вазе»

Теория: Знакомство с новым элементом – «полукруг» и выполнение элемента из разных видов бумаги, с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Практика: Выполнение работы по теме по замыслу.

Форма контроля: творческая работа

Тема 23-24 Открытка ко Дню матери

Практика: накручивание элементов: «свободная спираль», «тугая спираль», «капля», «завиток», «глаз», «треугольник». Выполнение творческих работ

Форма контроля: конкурс работ

Тема 25-26 «Моя варежка»

Практика: накручивание знакомых форм, составление из знакомых детям элементов композиции.

Форма контроля: творческая работа

Тема 27-28 «Звезда на ёлку»

Теория: Знакомство с элементами квиллинга, необходимыми для изготовления звезды: «капля», «глаз», с технологической картой и обозначением

Практика: Изготовление базовых форм. Сборка поделки.

Форма контроля: творческая работа

Тема 29-30 «Снегирь»

Практика: накручивание элементов: «капля», «глаз», «свободная спираль». Украшение шаблона.

Форма контроля: конкурс работ

Тема 31-32 «Приглашение на новогоднюю елку»

Теория: Знакомство с изготовлением пригласительного билета.

Практика: накручивание элементов квиллинга и составление композиции

Форма контроля: творческая работа

Тема 33 «Снежинки»

Практика: Накручивание элементов «тугая спираль», «капля», «глаз». Выполнение работы по замыслу.

Форма контроля: выставка работ

Тема 34-35 «Ангелочки»

Теория: Обучение накручиванию элементов «глаз», «треугольник», «свободная спираль», «капля», «спирали в виде стружки».

Практика: выполнение работы по схеме

Форма контроля: творческая работа

Тема 36-37 «Кот играет с клубком»

Теория: Знакомство с последовательностью выполнения работы.

Практика: Выполнение знакомых элементов квиллинга: «полукруг», «капля», «завиток».

Форма контроля: готовая работа,

Тема 38-39 «Зима»

Теория: Закрепление умения детей накручивать элементы: «тугая спираль», «глаз», «завиток». «треугольник» из полос разного вида бумаги по выбору

детей. Знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Практика: составление композиции по теме

Форма контроля: выставка готовых работ

Тема 40-41 «Валентинка»

Практика: накручивание основных элементов квиллинга и составление из них композиции.

Форма контроля: творческая работа, фото

Тема 42-43 «Дымковская игрушка»

Теория: Показ презентации по теме.

Практика: выполнение элементов: «капля», «глаз», «свободная спираль». Украшение шаблона.

Форма контроля: конкурс работ

Тема 44-45 «Кораблик плывет по морю»

Теория: знакомство со схемой выполнения работы.

Практика: накручивать элементы: «свободная спираль», «капля», «треугольник», «полукруг», «завиток», «глаз».

Форма контроля: творческая работа

Тема 46-47 «Гиацинт»

Теория: знакомство процессом создания цветка.

Практика: накручивание элементов квиллинга: «свободная спираль», «лист». Выполнение работы по образцу

Форма контроля: выставка работ

Тема 48-49 «Открытка для мамы»

Теория: Знакомство с техникой украшения квиллинга бусинками.

Практика: накручивание элементов «свободная спираль», «капелька». «стрелка». Выполнение творческой работы

Форма контроля: творческая работа

Тема 50-51 «Месяц и звёзды на небе ночью»

Теория: знакомство с новыми элементами «звезда» и «месяц» Выполнение их из картона. Знакомство с технологической картой и обозначением.

Практика: Выполнение работы по образцу

Форма контроля: готовая работа

Тема 52-53 «Колокольчики»

Теория: Чтение стихотворения А. Толстого «Колокольчики мои, цветики степные...» Знакомство с элементом квиллинга – «стрелка».

Практика: накручивание элементов квиллинга. Выполнение работы

Форма контроля: творческая работа

Тема 54-55 «Весенняя песенка»

Теория: знакомство с приемами и последовательностью выполнения работы.

Практика: накручивание элементов «свободная спираль», «капля», «тугая спираль» «глаз».

Форма контроля: выставка работ

Тема 56-57 «Далёкий и загадочный космос»

Теория: Беседа о космосе.

Практика: накручивание элементов: «свободная спираль», «капля», «треугольник», «тугая спираль», «глаз». Выполнение коллективной работы.

Форма контроля: творческая работа

Тема 58-59 «Медвежонок»

Теория: знакомство с образцом, с последовательностью выполнения работы.

Практика: накручивание элементов: «свободная спираль», «капля», «глаз», «завиток», «треугольник». Выполнение работы.

Форма контроля: фото

Тема 60-61 «Птички на ветке весело поют»

Теория: Знакомство с технологической картой изготовления работы

Практика: накручивание элементов, необходимых для работы.

Выполнение композиции..

Форма контроля: творческая работа,

Тема 62-63 «Времена года»

Теория: Дидактическая игра «Какое время года?»

Практика: накручивание основных элементов квиллинга и составление из них композиции.

Форма контроля: творческая работа

Тема 64-65 Комнатные растения «Цветок в горшке»

Теория: презентация «Комнатные растения»

Практика: накручивание элементов квиллинга: «полукруг», «капля», «завиток», «лист». Сборка поделки.

Тема 66-67 «Открытка ко Дню Победы»

Практика: выполнение элементов квиллинга: «свободная спираль», «тугая спираль», «капля», «завиток», «глаз», «треугольник». Выполнение творческой работы по теме

Форма контроля: творческая работа, фото

Тема 68-69 «Пчела на ромашке»

Практика: накручивание элементов: «капля», «свободная спираль», «тугая спираль», «завиток». Выполнение творческой работы по теме.

Форма контроля: готовая работа

Тема 70-71 «Бабочка отдыхает на цветке»

Практика: накручивание элементов по замыслу детей. Выполнение творческой работы по теме.

Форма контроля: творческая работа, фото

Тема 72 Итоговое занятие

Практика: Создание большой итоговой выставки с использованием творческих работ из различных видов бумаги.

Форма контроля: итоговая выставка работ кружка «Квиллинг»

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы:

- научились различным приемам работы с бумагой;
- знают основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научились следовать устным инструкциям;
- развито умение создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- развито внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- знакомы с искусством бумагокручения;
- владеют навыками культуры труда;
- сформированы коммуникативные способности и приобретены навыки работы

Блок № 2. Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

№п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		16.10-16.40	Теория.	1	Вводное занятие	Муз. зал	Опрос. Беседа
2			16.10-16.40	Теория. Практика	1	Вырезание полосок для квиллинга.	Муз. зал	Анализ качества выполненной работы
3-4			16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Грибы»	Муз. зал	Готовая работа
5-6			16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Лебедушка»	Муз. зал	творческая работа
7-8			16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Фрукты» (коллективная работа)	Муз. зал	Готовая работа
9-10	Октябрь		16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Мышка-норушка и колосок»	Муз. зал	выставка работ
11-12			16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Цветок»	Муз. зал	творческая работа
13-14			16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Веточка рябины»	Муз. зал	творческая работа
15-16			16.10-16.40	Практика	2	«Деревья в осеннем парке» (Коллективная работа)	Муз. зал	выставка работ
17-18	Ноябрь		16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Банка варенья»	Муз. зал	творческая работа
19-20			16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Овечка»	Муз. зал	Готовая работа, фото
21-22			16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Фрукты в вазе»	Муз. зал	творческая работа
23-24			16.10-16.40	Практика	2	Открытка ко Дню матери	Муз. зал	конкурс работ
25-26	Декабрь		16.10-16.40	Практика	2	«Моя варежка»	Муз. зал	творческая работа
27-28			16.10-	Теория.	2	«Звезда на	Муз. зал	творческая

		16.40	Практика		ёлку»		работа
29-30		16.10-16.40	Практика	2	«Снегирь»	Муз. зал	Конкурс работ
31-32		16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Приглашение на новогоднюю елку»	Муз. зал	творческая работа
33				1	«Снежинки»	Муз. зал	Выставка работ
34-35	Январь	16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Ангелочки»	Муз. зал	творческая работа
36-37		16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Кот играет с клубком»	Муз. зал	Готовая работа
38-39		16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Зима»	Муз. зал	выставка готовых работ
40-41	Февраль	16.10-16.40	Практика	2	«Валентинка»	Муз. зал	творческая работа, фото
42-43		16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Дымковская игрушка»	Муз. зал	Конкурс работ
44-45		16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Кораблик плывет по морю»	Муз. зал	творческая работа
46-47		16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Гиацинт»	Муз. зал	выставка работ
48-49	Март	16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Открытка для мамы»	Муз. зал	творческая работа
50-51		16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Месяц и звёзды на небе ночью»	Муз. зал	Готовая работа
52-53		16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Колокольчик и»	Муз. зал	творческая работа
54-55		16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Весенняя песенка» (Коллективная работа)	Муз. зал	выставка работ
56-57		16.10-16.40	Теория. Практика	2	Коллективная работа. «Далёкий и загадочный космос»	Муз. зал	творческая работа
58-59	Апрель	16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Медвежонок»	Муз. зал	фото
60-61		16.10-16.40	Теория. Практика	2	«Птички на ветке весело»	Муз. зал	творческая работа

						поют»		
62-63		16.10-16.40	Практика	2		Панно «Времена года»	Муз. зал	творческая работа
64-65		16.10-16.40	Теория. Практика	2		Комнатные растения «Цветок в горшке»	Муз. зал	Презентация работ
66-67	Май	16.10-16.40	Практика	2		«Открытка ко Дню Победы»	Муз. зал	творческая работа
68-69		16.10-16.40	Практика	2		«Пчела на ромашке»	Муз. зал	Готовая работа
70-71		16.10-16.40	Практика	2		«Бабочка отдыхает на цветке»	Муз. зал	творческая работа, фото
72		16.10-16.40	Практика	1		Итоговое занятие	Муз. зал	итоговая выставка работ кружка «Квиллинг»

2.2. Условия реализации программы:

- наличие материально-технического обеспечения;
- систематичность посещения кружка «Волшебный завиток»;
- регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества.

Материально-техническое обеспечение

Инструменты:

- цветная бумага- 15 пачек
- гофрированный картон-15 пачек.
- картон белый и цветной-15 пачек.
- клей (наилучшим является клей ПВА)- 15 шт.
- зубочистки,
- спички длинные
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- ножницы-15 шт,
- карандаши простые-15 штук
- линейка-15 штук
- кисточки для клея-15 штук
- салфетки-15 штук
- клеенка- 15 штук

Оборудование:

- столы,
- стулья,
- мольберт,
- доска,
- наглядный материал,
- инструкционные карты.

Для успешной реализации программных задач предусматривается **взаимодействие с родителями** и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении художественных материалов и изобразительных средств

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
журнал посещаемости, готовая творческая работа, фото, отзывы детей и родителей, конкурс работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
аналитический материал по итогам проведения диагностики выставка «Квиллинг»

2.4. Оценочные материалы

Два раза в год (сентябрь, май) проводится диагностика с учётом индивидуальных особенностей детей на основе диагностической карты. Она позволяет определить уровень развития способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребёнку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребёнка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы кружка «Волшебный завиток»

Ф, И. ребёнка	Знание базовых форм и условных обозначений		Умение пользоваться чертежами и схемами		Умение пользоваться инструментами и приспособлениями		Моделирование художественно-выразительных форм		Владение разнообразными приемами техники квиллинга		Проявление творчества и фантазии в создании композиции	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:

- Наблюдение за работой детей на занятиях;
- Участие детей в выставках творческих работ дошкольников.

Баллы:

Не умеет (1).

С чьей-то помощью (2).

В зависимости от сложности материала (3).

Умеет всегда (4).

Уровни развития: 0 - 6 – низкий уровень
7-15 – средний уровень
16-24 – высокий уровень

2.5. Методические материалы

Методы, приемы и средства обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Основные приемы обучения квиллингу:

1. Информационно-рецептивный (направлен на организацию и обеспечение восприятия, запоминание дошкольниками готовой информации).

2. Репродуктивный (направлен на закрепление, упрочнение, углубление знаний, усвоение способов деятельности, суть и образец которых уже знаком).

3. Эвристический метод (направлен на операционное или поэтапное обучение элементам творческой деятельности).

4. Исследовательский (самостоятельное решение целостных задач).

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- исследовательская и проектная деятельность,
- игровая деятельность,
- коммуникативная технология обучения,
- коллективная творческая деятельность,
- решения изобретательских задач,
- здоровьесберегающая технология

Алгоритм занятий:

мотивация,
подготовительная беседа,
практическое задание,
анализ деятельности.

В зависимости от поставленных задач на занятии используются различные методы и приемы обучения.

2.6 Список литературы

1. Пищикова Н.Г. « Работа с бумагой в нетрадиционной технике» 2008
2. Чудина Ю.Ю. « Квиллинг для всей семьи» 2013
3. Агапова И. Давыдова М.» Лучшие игры со словами» 2006
4. Сайкина Е. Фирилева Ж. «Физкульт-привет минуткам паузам»
5. Копцев. В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2001 г.
6. Пищиков. Н.Г Работа с бумагой в нетрадиционной технике — 2. Москва 2007 г.
7. Ступак Елена. Гофрированный картон. Айрис-пресс. Москва 2009 г.
8. Букины. Светлана и Максим Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону «Феникс» 2010г.
9. А. Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
10. Дженкинс Джейн. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.- "Просвещение", Москва 1982.