

Комитет образования администрации города Кото́вска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 «Красная шапочка» г. Кото́вска Тамбовской области

Принято на заседании
педагогического совета
от 30.05.2023 г.
Протокол № 6



Утверждаю:
заведующий ДОО
Романова Л. В.
Приказ № 74 от 30.05.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилинография»
(ознакомительный уровень)**

Возраст обучающихся: 3-4 лет
Срок реализации программы: 1 года

Автор-составитель:
Дымскова О.Ю., воспитатель

Кото́вск 2023 г.

Информационная карта

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №14 «Красная шапочка» г. Котовска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилинография»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Дымскова Ольга Юрьевна, воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р); Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Вид программы	дополнительная общеразвивающая
4.6. Тип программы	модифицированная
4.7. Возраст учащихся по программе	3-4 лет
4.8.	1 год

Продолжительность обучения	
-------------------------------	--

Содержание

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»		
1.1.	Пояснительная записка.	5 стр.
1.2.	Цель и задачи программы.	7 стр.
1.3.	Содержание программы.	8 стр.
1.4.	Планируемые результаты.	13 стр.
Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы»		
2.1	Календарный учебный график.	14 стр.
2.2.	Условия реализации программы.	16 стр.
2.3.	Формы аттестации.	18 стр.
2.4.	Оценочные материалы.	19 стр.
2.5.	Методические материалы.	20 стр.
2.6.	Список литературы.	24 стр.

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время в умах и душах людей нашей страны происходит переоценка ценностей, зачастую приоритетную роль играют материальные блага, а развитие духовных качеств отходит на второй план.

В начале необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области, заключается в том, что в программе используются различные техники работы с пластилином, с использованием бросового материала.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы заключается в использовании новых методик преподавания и педагогических технологий в проведении занятий; нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

Педагогическая целесообразность

Работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Адресат программы

Данная программа предназначена для развития и воспитания детей 3-4 лет. Программа предоставляет возможность детям, посещающим дошкольные образовательные учреждения, развить художественный и творческий потенциал личности дошкольника, способствует подготовке к обучению в школе, развитию индивидуальных возможностей и способностей детей с учётом их потребностей и интересов.

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

Количество обучающихся: от 5 до 20 человек.

Объём и срок освоения программы

Срок освоения – 1 год. Общее количество часов – 36 (9 месяцев).

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

основным является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей. Они проводятся в сформированных группах воспитанников одного возраста.

Состав группы: постоянный.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю, с продолжительностью занятия 1 академический час (15 минут), во второй половине дня.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие ручной умелости у детей 3-4 лет через укрепление мелкой моторики пальцев рук, и организацию совместного творчества детей и взрослых.

Задачи программы:

- формирование навыков работы с пластилином, побуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов работы с пластилином и создание с их помощью сюжетных картин;
- развитие усидчивости, терпения, аккуратности
- развитие силы пальцев рук детей, координации движений рук
- развитие сенсорных способностей (умение передавать цвет, форму)

**1.3 Содержание программы:
Учебный план**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Начальная диагностика
2-3.	«Дары осени»	2	0.5	1,5	Творческая работа
4.	«Урожай»	1	0.5	0.5	Творческая работа
5.	«Дерево»	1	0,5	0,5	Готовая работа
6-7.	«Дары леса»	2	0.5	1.5	Готовая работа
8-9.	«Волшебница-осень»	2	0.5	1.5	Готовая работа
10.	«Большой праздник»	1	0.5	0.5	Творческая работа
11-12.	«Подарок к дню матери»	2	0.5	1.5	Творческая работа, выставка
13.	«Зима в лесу»	1	0.5	0.5	Готовая работа
14-15.	«Новогодняя игрушка»	2	0	2	Творческая работа, конкурс
16-17.	«С Новым годом!»	2	0	2	Творческая работа
18-19.	«Рождественский подарок»	2	0.5	1.5	Готовая работа
20.	«Зимние забавы»	1	0.5	0.5	Готовая работа
21.	«Снеговик»	1	0.5	0.5	Творческая работа
22.	«Снегири»	1	0.5	0.5	Готовая работа
23-24.	«Подарок папе»	2	1	1	Творческая работа
25-26.	«Подарок для мамы»	2	1	1	Творческая работа, выставка
27-28.	«Весна»	2	0.5	1.5	Готовая работа
29-30.	«Пасхальный подарок»	2	0.5	1.5	Творческая работа, конкурс
31.	«Подснежники»	1	0.5	0.5	Готовая работа
32.	«Весенняя картинка»	1	0.5	0.5	Творческая работа
33.	«Деревья весной»	1	0.5	0.5	Творческая работа
34.	«День Победы»	1	0.5	0.5	Творческая работа, выставка
35.	«Здравствуй, лето!»	1	0.5	0.5	Творческая работа
36.	Итоговое занятие на свободную тему	1	0	1	Выставка работ
Итого:		36	12	24	

Содержание учебного плана
Тема 1: «Вводное занятие»

Теория: Развивать умение использовать различных виды техник работы с пластилином. Просмотр презентации «Волшебный пластилин». Знакомство с различными видами пластилина.

Практика: Выполнение творческой работы с использованием различных техник.

Форма контроля: начальная диагностика

Тема 2-3: «Дары осени»

Теория: Развивать умение сопоставлять форму овощей с геометрическими фигурами, передавать в лепке характерные особенности каждого овоща используя разные приёмы.

Практика: Рассматривание муляжей. Выполнение творческой работы по теме.

Форма контроля: творческая работа

Тема 4: «Урожай»

Теория: Просмотр презентации. Объяснение техники выделения характерных особенностей овощей и фруктов, техники вытягивания пластилина и умение скреплять детали.

Практика: Выполнение творческой работы по теме с использованием различных приёмов.

Форма контроля: творческая работа

Тема 5: «Дерево»

Теория: Рассматривание иллюстраций. Объяснение техники вдавливания и размазывания пластилина на картоне.

Практика: Выполнение работ по образцу по теме занятия.

Форма контроля: готовая работа

Тема 6-7: «Дары леса»

Теория: Беседа о дарах леса. Рассматривание готовых работ, в которых использованы усвоенные приёмы: раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, лепка пальцами для уточнения формы.

Практика: Лепить предметы из нескольких частей и передавать их пропорции.

Форма контроля: готовая работа

Тема 8-9: «Волшебница осень»

Теория: Беседа о характерных признаках осени, способах лепки в нетрадиционной технике изображения с использованием приёма растирания, смешивания цветов. Показ готовых образцов

Практика: Выполнение работы с передачей характерных особенностей осени.

Форма контроля: готовая работа

Тема 10: «Большой праздник»

Теория: Рассказать детям о способах составления осенней композиции. Показ готовых композиций.

Практика: Выполнение работ по замыслу.

Форма контроля: творческая работа

Тема 11-12: «Подарок ко дню матери»

Теория: Просмотр презентации о празднике «День Матери», с целью вызвать у детей желание доставить радость родному человеку.

Практика: Выполнение подарка для мамы по замыслу с использованием различных техник.

Форма контроля: творческая работа, выставка

Тема 13: «Зима в лесу»

Теория: Беседа о признаках зимы. Рассматривание иллюстраций с видами зимнего пейзажа.

Практика: Выполнение работ с использованием приёмов оттягивания, прижимания и размазывания пальцами по поверхности бумаги.

Форма контроля: готовая работа

Тема 14-15: «Новогодняя игрушка»

Практика: Выполнение творческих работ и организация выставки.

Форма контроля: творческая работа, конкурс

Тема 16-17: «С новым годом!»

Практика: Выполнение творческих работ по замыслу по теме занятия, для оформления группы. Организация выставки и конкурса «Украсть группу» между подгруппами.

Форма контроля: творческая работа

Тема 18-19: «Рождественский подарок»

Теория: Просмотр презентации о Рождестве. Показ новых приёмов лепки.

Практика: Выполнение работ по образцу с использованием новых техник.

Форма контроля: готовая работа

Тема 20: «Зимние забавы»

Теория: Объяснить технику лепки фигур людей в зимней одежде. Рассматривание образцов готовых работ. Беседа о зимних забавах.

Практика: Выполнение работ по показу.

Форма контроля: готовая работа

Тема 21: «Снеговик»

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением снеговика. Объяснение художественной техники – пластилинография, при выполнении работы по данной теме.

Практика: Лепка снеговика с использованием приёмов отщипывания и скатывания мелких пластилиновых шариков и примазывания их на картон.

Форма контроля: творческая работа

Тема 22: «Снегири»

Теория: Просмотр презентации о птицах. Дать детям понятие «пластилиновая живопись», познакомить с техникой работы стеками.

Практика: Просмотр презентации. Выполнение работ с помощью размазывания пластилина, соблюдая контур рисунка. Правка контура с помощью стека.

Форма контроля: готовая работа

Тема 23-24: «Подарок папе»

Теория: Беседа о Российской армии, показ фотографий пап.

Практика: Выполнение творческих работ с помощью скатывания тонких колбасок между пальцами (военная техника).

Форма контроля: творческая работа

Тема 25-26: «Подарок для мамы»

Теория: Просмотр презентации о маме, с целью вызвать желание сделать ей подарок.

Практика: Выполнение творческих работ с помощью скатывания тонких колбасок между пальцами.

Форма контроля: творческая работа, выставка

Тема 27-28: «Весна»

Теория: Беседа о сезонных изменениях в природе, рассматривание иллюстраций. Обучение выполнению композиций на плоской основе.

Практика: Выполнять работу с использованием пластилина и бросового материала.

Форма контроля: готовая работа

Тема 29-30: «Пасхальный подарок»

Теория: Просмотр презентации на тему: «Пасха». Познакомить детей с разными видами подарков на Пасху изготовленных с использованием пластилина.

Практика: Создание Пасхальных подарков из пластилина по замыслу.

Форма контроля: творческая работа, конкурс

Тема 31: «Подснежники»

Теория: Беседа о первоцветах. Рассматривание альбома : «Первоцветы».

Продолжать знакомить с техникой - пластилинография.

Практика: Выполнять работу с помощью размазывания пластилина на картоне и разглаживания готовых поверхностей.

Форма контроля: готовая работа

Тема 32: «Весенняя картинка»

Теория: Объяснение техники выполнения фона из пластилина на пластиковой основе. Рассматривание образцов готовых работ.

Практика: Создание весеннего пейзажа в технике пластилинография.

Форма контроля: творческая работа

Тема 33: «Деревья весной»

Теория: Рассматривание иллюстрации с изображением деревьев. Беседа о сезонных изменениях в природе. Познакомить с техникой выполнения работы.

Практика: Выполнение творческой работы с помощью знакомых техник.

Форма контроля: творческая работа

Тема 34: «День Победы»

Теория: Просмотр презентации на тему: «День Победы», показ образцов работ по этой теме.

Практика: Выполнение творческих работ в технике размазывания пластилина на картоне.

Форма контроля: творческая работа, выставка

Тема 35: «Здравствуй, лето! »

Теория: Беседа о сезонных изменениях в природе, рассматривание иллюстрации о лете.

Практика: Создание творческих работ с помощью скатывания маленьких шариков из пластилина.

Форма контроля: творческая работа

Тема 36: Итоговое занятие.

Теория: Напомнить детям приёмы лепки в технике пластилинография. Показ образцов готовых работ.

Практика: Выполнение работ в технике пластилинография по замыслу.

Форма контроля: выставка работ

1.4 Планируемые результаты.

Результаты освоения **Программы** представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты сенсорные эталоны;
- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

Навыки, приобретённые воспитанниками:

- Овладение детьми различными приёмами лепки (*шарики, мазки, растирание, размазывание*) и активное использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности детей;
- Усидчивость, аккуратность в выполнении творческих заданий;
- Умение воспринимать, сопереживать; высказывать своё мнение, отношение;
- Умение общаться в коллективе;
- Умение передавать форму, цвет, настроение

Блок №2 «Комплекс организационно- педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1 Календарный учебный график

№п/п	Месяц	Чи сл о	Время проведе ния	Форма занятия	Коли- чество часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1	Сентябрь		15.50- 16. 50	Теория. Практика	1	Вводное занятие	Кабинет	Начальная диагностика
2-3			15.50- 16. 50	Теория. Практика	2	«Дары осени»	Кабинет	Творческая работа
4			15.50- 16. 50	Теория Практика	1	«Урожай»	Кабинет	Готовая работа
5	Октябрь		15.50- 16. 50	Теория. Практика	1	«Дерево»	Кабинет	Готовая работа
6-7			15.50- 16. 50	Теория. Практика	2	«Дары леса»	Кабинет	Творческая работа
8-9			15.50- 16. 50	Теория. Практика	2	«Волшебница- осень»	Кабинет	Творческая работа
10	Ноябрь		15.50- 16. 50	Практика	1	«Большой праздник»	Кабинет	Творческая работа
11-12			15.50- 16. 50	Теория. Практика	2	«Подарок ко дню Матери»		Творческая работа, выставка
13			15.50- 16. 50	Теория. Практика	1	«Зима в лесу»	Кабинет	Готовая работа
14-15	Декабрь		15.50- 16. 50	Теория. Практика	2	«Новогодняя игрушка»	Кабинет	Творческая работа, конкурс
16-17			15.50- 16. 50	Теория. Практика	2	«С новым годом!»	Кабинет	творческая работа
18-19	Январь		15.50- 16. 50	Теория. Практика	2	«Рождественск ий подарок»	Кабинет	Творческая работа
20			15.50- 16. 50	Теория. Практика	1	«Зимние забавы»	Кабинет	Готовая работа
21			15.50- 16. 50	Теория. Практика	1	«Снеговик»	Кабинет	творческая работа
22	Феврал ь		15.50- 16. 50	Теория. Практика	1	«Снегири»	Кабинет	Готовая работа

23-24	Март		15.50-16.50	Теория. Практика	2	«Подарок папе»	Кабинет	Творческая работа
25-26			15.50-16.50	Теория. Практика	2	«Подарок для мамы»	Кабинет	Творческая работа выставка
27-28			15.50-16.50	Теория. Практика	2	«Весна»	Кабинет	Готовая работа
29-30	Май		15.50-16.50	Теория. Практика	2	«Пасхальный подарок»	Кабинет	Творческая работа, конкурс
31			15.50-16.50	Теория. Практика	1	«Подснежники»	Кабинет	Готовая работа
32			15.50-16.50	Теория. Практика	1	«Весенняя картинка»	Кабинет	Творческая работа
33			15.50-16.50	Теория. Практика	1	«Деревья весной»	Кабинет	Творческая работа
34	Май		15.50-16.50	Теория. Практика	1	«День Победы»	Кабинет	Творческая работа, выставка
35			15.50-16.50	Теория. Практика	1	«Здравствуй, лето!»	Кабинет	Творческая работа
36			15.50-16.50	Практика	1	Итоговое занятие	Кабинет	Выставка работ

2.2 Условия реализации программы:

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для руководителя и детей, места хранения оборудования и незаконченных работ. Рабочие места. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Дети лепят на столах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой. Оборудование:

- нож (стек),
- картон с контурным рисунком;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

Дополнительное оборудование:

заостренные спички или зубочистки, картон, самоклеящаяся цветная плёнка для создания основы под картину небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колесики для придания поверхности определенной структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия:

- ✓ предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.
- ✓ основным наглядным пособием является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у руководителя должны быть лепные программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия.
- ✓ большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка (трафареты, шаблоны и пр.);
- ✓ таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- ✓ альбомы с образцами, фотографиями.

Чтобы дети не переутомились и не потеряли интерес, материал подготавливается (разогревается, чтобы стал мягче) и делаются паузы во время работы, разминки для рук и пальцев.

Технические средства обучения

— ноутбук

Информационное обеспечение

— презентации, иллюстрации и образцы работ по темам занятий.

Кадровое обеспечение

для реализации программы необходим педагог хорошо владеющий техническими средствами обучения, владеющий знаниями приёмов Пластилинографии.

2.3 Формы аттестации: планируется оформление работ детей в форме выставки, готовых работ, творческие работы, участие в конкурсах, выставках

Итоговое занятие в форме итоговой выставки «Пластилинография».

2.4 Оценочные материалы: Оценка и самооценка выполненной работы.

Организации детей, осуществляется в наблюдениях, во время индивидуальных и фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия – кружка.

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Ребенок активен есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен выполняет работу без особого желания
Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет выразительность изображения	Есть незначительные искажения. Отступления от краски.	Форма не удалась. Безразличие к цвету одноцветность.
Композиция	По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительным и элементами.	Не продуманно носит случайный характер
Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук аккуратность	Ручная умелость развита	Слабо развита моторика рук
Самостоятельность	Выполняет задания самостоятельно без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел умеет планировать свои действия выбирает выразительные средства доводит начатое до конца.	Требуется незначительная помощь	Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Показатели технические навыки	раскатывание	сплющивание	размазывание	Проявление творческого декора	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
Фамилия имя ребенка						

2.5 Методические материалы

2.5. Методы, приемы и средства обучения дошкольников

Основные приемы обучения

Особенности организации образовательного процесса- очно.

Методы обучения - наглядный практический, проблемный, игровой, поощрение, стимулирование, убеждение, мотивация.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый.

Формы организации образовательного процесса: групповая, подгрупповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, конкурс, мастер-класс, творческая мастерская, просмотр презентации.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология развивающего обучения,
- игровая деятельность,
- коммуникативная технология обучения,
- коллективная творческая деятельность,
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм занятий:

1. мотивация,
2. подготовительная беседа,
3. практическое задание,
4. анализ деятельности.

В зависимости от поставленных задач на занятии используются различные методы и приемы обучения.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы занятия, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Презентация «Волшебный пластилин», различные виды	Просмотр презентации,	Начальная диагностика

		пластилина, поделки	объяснение, занятие с элементами творчества.	
2-3	«Дары осени»	Муляжи картинки с изображением овощей и фруктов, пластилин,	Вспомнить внешний вид овощей и фруктов, объяснение, выполнение поделки	Творческая работа
4	«Урожай»	Картинки с изображением овощей и фруктов, пластилин, картон	Рассматривание картинок, объяснение, выполнение творческой работы	Творческая работа
5	«Дерево»	Иллюстрации с изображением деревьев, пластилин, картон	Рассматривание иллюстраций, объяснение, выполнение творческой работы	Готовая работа
6-7	«Дары леса»	Иллюстрации с изображением деревьев, пластилин, картон	Рассматривание иллюстраций, объяснение, выполнение творческой работы	Готовая работа
8-9	«Волшебница-осень»	Презентация «Осень золотая» пластилин, диски	Просмотр презентации, выполнение самостоятельной работы	Готовая работа
10	«Большой праздник»	Картинки с изображением осенних пейзажей, пластилин, картон	Рассматривание картинок, объяснение, выполнение творческой работы	Творческая работа
11-12	«Подарок к дню матери»	Презентация «Мамочка любимая», фотографии мам, пластилин, диски	Просмотр презентации, творческая работа	Творческая работа
13	«Зима в лесу»	Иллюстрации с изображениями зимнего пейзажа, пластилин, картон	Рассматривание иллюстраций, выполнение творческой работы	Творческая работа
14-	«Новогодняя»	Новогодние игрушки,	Рассматривание	Творческая

15	игрушка»	пластилин	новогодних игрушек, выполнение творческой работы	работа
16-17	«С Новым годом!»	Новогодние украшения, пластилин, картон, бросовый материал	Рассматривание новогодних украшений, выполнение творческой работы	Творческая работа, выставка работ, конкурс
18-19	«Рождественский подарок»	Презентация «Рождество» пластилин, диски	Просмотр презентации, творческая работа	Творческая работа, участие в конкурсе
20	«Зимние забавы»	Картинки с изображением зимних забав, пластилин, картон	Рассматривание картинок, объяснение, выполнение творческой работы	Готовая работа
21	«Снеговик»	Фигурки снеговиков, выполненные из разных материалов, пластилин, диски	Рассматривание фигурок, объяснение, выполнение творческой работы	Готовая работа
22	«Снегири»	Картинки с изображением снегирей, пластилин, картон	Рассматривание картинок, объяснение, выполнение творческой работы	Готовая работа
23-24	«Подарок папе»	Фотографии пап, презентация «Мой папа», пластилин, картон	Рассматривание фотографий, просмотр презентации, объяснение, выполнение творческой работы	Готовая работа
25-26	«Подарок для мамы»	Презентация «Самая любимая мамочка моя !», фотографии мам, пластилин, диски	Рассматривание фотографий, просмотр презентации, объяснение, выполнение творческой работы	Творческая работа
27-28	«Весна»	Иллюстрации с изображением весенних	Рассматривание иллюстраций,	Творческая работа

		пейзажей, пластилин, картон	объяснение, выполнение творческой работы	
29-30	«Пасхальный подарок»	Презентация «Пасха», пластилин, диски	Просмотр презентации, беседа, объяснение, выполнение творческой работы	Готовая работа
31	«Подснежник»	Картинки с изображением первоцветов, пластилин, картон	Рассматривание картинок, беседа по теме, объяснение, выполнение творческой работы	Творческая работа
32	«Весенняя картинка»	Иллюстрации с изображением весенних пейзажей, пластилин, картон, диски	Рассматривание иллюстраций, объяснение, выполнение творческой работы	Готовая работа
33	«Деревья весной»	Картинки с изображением деревьев, пластилин, картон	Рассматривание картинок, объяснение, выполнение творческой работы	Творческая работа
34	«День Победы»	Презентация «День Победы», пластилин, картон, диски, картон	Просмотр презентации, беседа, объяснение, выполнение творческой работы	Творческая работа, выставка работ
35	«Здравствуй, лето!»	Картинки с изображением летних пейзажей и забав, пластилин, картон	Рассматривание картинок, объяснение, выполнение творческой работы	Творческая работа
36	Итоговое занятие	все виды используемого пластилина	Беседа о способах лепки, выполнение творческой работы	Творческая работа

2.6 Список литературы

Для педагогов:

1. Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий.- Скрипторий, 2008.- 151 стр.
2. Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет.- М.: Сфера, 2010.-80с.
3. История искусства. Живопись. Скульптура. Архитектура/ Главный редактор Н. Арановская – М., 2007.-848с.
4. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество.- Изд.: Феникс, 2005-63с.
5. Халезова Н.Б. Декоративная пластика и декоративная лепка в детском саду – Изд. Сфера, 2005-112с
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-136с.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. - М.: Карапуз, 2007-140с
8. Юшкевич Н. Перспективный план ознакомления детей дошкольного возраста с изобразительным искусством// Дошкольная педагогика – 2008 - № 7 – с.50
9. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008
10. Хананова И.Н. Соленое тесто. М., 2006

Для детей:

1. Лыкова И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки.- Изд.: Карапуз, 2005-20с
2. Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.– Скрипторий, 2005.- 64 с.
3. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008