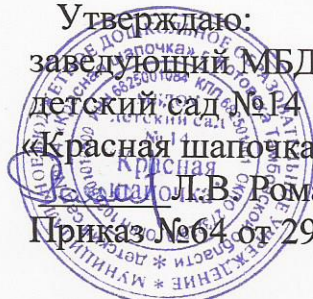


Комитет образования администрации города Котовска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №14 «Красная шапочка» г. Котовска Тамбовской области

Принято на заседании
педагогического совета
от 29.05.2020 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
заведующий МБДОУ
детский сад №14
«Красная шапочка»
Котовск Л.В. Романова
Приказ №64 от 29.05.2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Оригами»
(ознакомительный уровень)**

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Орлова Татьяна Юрьевна
Косенкова Татьяна Андреевна,
воспитатели

Котовск, 2020 г.

Информационная карта

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №14 «Красная шапочка» г. Котовска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Орлова Татьяна Юрьевна, воспитатель Косенкова Татьяна Андреевна, воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет»,</p> <p>ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный

4.5. Вид программы	дополнительная общеразвивающая
4.6. Тип программы	модифицированная
4.7. Возраст учащихся по программе	4-5 лет
4.8. Продолжительность обучения	1 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»		
	Информационная карта	2 стр.
1.1	Пояснительная записка	5 стр.
1.2	Цель и задачи программы	8 стр.
1.3	Содержание программы	9 стр.
1.4	Планируемые результаты	16 стр.
Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»		
2.1	Календарный учебный график	17 стр.
2.2	Условия реализации программы	20 стр.
2.3	Формы аттестации	21 стр.
2.4	Оценочные материалы	22 стр.
2.5	Методические материалы	23 стр.
2.6	Список литературы	25 стр.

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем одной рукой. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий. А занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы заключается в следующем:

Оригами имеет огромное значение в развитие конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, квадрат, треугольник, сторона и т.д.), происходит развитие глазомера. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными комментариями (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т.е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточенно, кропотливо работать. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно занятия оригами соединить с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами

становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и животных.

Отличительные особенности программы:

Особенностью данной программы «Оригами» является ее синтетичность, которая проявляется в интегрировании нескольких видов деятельности: оригами, ИЗО, конструирование, музыкальные занятия, драматизация, выставки, игровая деятельность, а также в том, что при работе по программе одновременно и гармонично используются все три основные группы методов – вербальные, визуальные и практические. Данная программа актуальна тем, что имеет развивающую направленность и формирует восприятие на всех уровнях. Кроме того, она позволяет в игровой форме добиться повышения интеллектуального уровня детей. Игра – одна из основ данной программы, тот вид деятельности детей, в процессе которого они легко усваивают большой объем информации, знаний, умений и навыков, благодаря ей стимулируется развитие психических процессов, расширяются возможности самореализации детей.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы заключена в изучении самого актуального на сегодня искусства, модульного оригами, которая базируется на интеграции нескольких видов деятельности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать ребенку представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека.

Адресат программы: Данная программа предназначена для развития и воспитания детей 4-5 лет. Программа предоставляет возможность детям,

посещающим дошкольные образовательные учреждения, развить творческий потенциал личности дошкольника, способствует подготовке к обучению в школе, развитию индивидуальных возможностей и способностей детей с учётом их потребностей и интересов.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

В дошкольном детстве (от 4 до 5 лет) складывается потенциал для дальнейшего развития творческой деятельности ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Одним из наиболее важных принципов построения педагогического процесса с детьми, является принцип индивидуально - дифференцированного подхода. Он предполагает создание педагогических условий для обеспечения образовательных потребностей каждого воспитанника. Реализация этого принципа также предполагает отбор содержания, форм и методов обучения на занятиях оригами с учетом индивидуально-типологических особенностей детей. Развитие тонкой моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом. Поэтому при подготовке ребенка к школе важнее не учить его писать, а создавать условия для развития мелких мышц рук. Поэтому занятия оригами в этом им поможет.

Количество обучающихся: от 5 до 15 человек.

Объём и срок освоения программы: срок освоения – 1 год. Общее количество часов – 36 (9 месяцев).

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в сформированных группах воспитанников одного возраста. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Состав группы: постоянный

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, с продолжительностью занятия 1 академический час (15-20 минут), во второй половине дня.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать пространственное воображение.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная часть	1	1	-	начальная диагностика
Раздел 1. Основа- круг		18	9	9	
2	Знакомство со свойствами бумаги	1	0,5	0,5	Анализ способа выполнения задания
3	Основные термины и условные обозначения, принятые в оригами	1	0,5	1,5	творческая работа
4	Складывание листа бумаги пополам (базовая форма полукруг)	1	0,5	0,5	выставка готовых работ
5	Дидактическая игра «Круг-полукруг»	1	0,5	0,5	творческая работа, фото
6	Зонтики	1	0,5	0,5	готовая работа
7	Грибная поляна	1	0,5	0,5	готовая работа
8	Вишни	1	0,5	0,5	готовая работа
9	Петушок	1	0,5	0,5	готовая работа
¼ круга сектор «Кусочек торта»		2	1	1	
10	Ландыши в вазе	1	0,5	0,5	готовая работа
11	Вагончик	1	0,5	0,5	выставка
Базовая форма цилиндр «Бревнышко»		2	1	1	
12	Пирамидка	1	0,5	0,5	готовая работа
13	Гусеница	1	0,5	0,5	выставка
Базовая форма конус «Рожок мороженого»		2	1	1	
14	Елочки	1	0,5	0,5	готовая работа
15	Ракета	1	0,5	0,5	выставка
Базовая форма «Полусфера»		2	1	1	
16	Жук на листе	1	0,5	0,5	готовая работа
17	Пингвин	1	0,5	0,5	выставка
Базовая форма «Листик»		2	1	1	
18	Осенние листья	1	0,5	0,5	готовая работа
19	Сказочный замок	1	0,5	0,5	выставка
Раздел 2: Основа - квадрат		16	7	9	
20	Складывание листа пополам, по диагонали. Дидактическая игра Квадрат-прямоугольник», «Квадрат-треугольник»	1	0,5	0,5	опыты, творческая работа
21	Волшебные превращения стрелы	1	0,5	0,5	готовая работа, фото
22	Ветка рябины	1	0,5	0,5	готовая работа
23	Лягушка	1	0,5	0,5	готовая работа

24	Заяц	1	0,5	0,5	готовая работа
25	Мышь	1	0,5	0,5	готовая работа
26	Лиса	1	0,5	0,5	готовая работа
27	Волк	1	0,5	0,5	готовая работа
28	Медведь	1	0,5	0,5	выставка
29	Показ сказки «Теремок» с помощью фигурок в стиле «оригами»	1	0	1	досуг, выставка готовых работ
30	Елочка	1	0,5	0,5	готовая работа
31	Рыбки	1	0,5	0,5	готовая работа
32	Хризантема	1	0,5	0,5	готовая работа
32	Колокольчики	1	0,5	0,5	готовая работа
34	Ромашки	1	0,5	0,5	готовая работа
35	Василек	1	0,5	0,5	Готовая работа
36	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	выставка работ
Итого:		36	17,5	18,5	

Содержание учебного плана

Тема 1: «Вводное занятие»

Теория: Знакомство с понятием «оригами», знакомство с историей искусства оригами. Просмотр мультфильмов с использованием работ, выполненных в стиле «оригами»

Форма контроля: начальная диагностика

Раздел 1«Основа- круг»

Тема 2:«Знакомство со свойствами бумаги»

Теория: Знакомство детей со свойствами бумаги, разнообразием ее видов, правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок.

Практика: Выполнение опытов по определению свойств бумаги. Выбор типа бумаги для изготовления фигурок «оригами»

Форма контроля: анализ способа выполнения задания.

Тема 3: «Основные термины и условные обозначения, принятые в оригами»

Теория: Показать детям пооперационные карты, с помощью которых выполняются поделки. Показать презентацию с условными обозначениями, принятыми в оригами.

Практика: Выполнить упражнения по ориентировке на листе бумаги

Форма контроля: творческая работа

Тема 4: «Складывание листа бумаги пополам (базовая форма полукруг)».

Теория: Учить определять стороны круга.

Практика: Выполнение работ по показу воспитателя и по образцу. Располагать их на листе бумаги. Обыгрывание работы.

Форма контроля: выставка готовых работ

Тема 5: «Дидактическая игра «Круг-полукруг»

Теория: Учить определять стороны круга, узнавать круг-полукруг

Практика: Выполнение работ по показу воспитателя и по образцу. Располагать их на листе бумаги. Обыгрывание работы.

Форма контроля: творческая работа, фото.

Тема 6: «Зонтики»

Теория: Показ приема определения стороны круга.

Практика: Выполнение работ по показу воспитателя и по образцу. Располагать их на листе бумаги. Обыгрывание работы.

Форма контроля: готовая работа

Тема 7: «Грибная поляна»

Теория: Показ приема определения стороны круга.

Практика: Выполнение работ по показу воспитателя и по образцу. Располагать их на листе бумаги. Обыгрывание работы.

Форма контроля: готовая работа

Тема 8: «Вишни»

Теория: Показ приема определения стороны круга.

Практика: Выполнение работ по показу воспитателя и по образцу. Располагать их на листе бумаги. Обыгрывание работы.

Форма контроля: готовая работа

Тема 9: «Петушок»

Теория: Показ приема определения стороны круга.

Практика: Выполнение работ по показу воспитателя и по образцу. Располагать их на листе бумаги. Обыгрывание работы.

Форма контроля: готовая работа

« $\frac{1}{4}$ круга сектор «Кусочек торта»

Тема 10: «Ландыши в вазе»

Теория: Знакомство с базовой формой и схемами поэтапного складывания.

Практика: Выполнение работ по образцу и по схеме. Обыгрывание работ.

Форма контроля: готовая работа

Тема 11: «Вагончик»

Теория: Знакомство с базовой формой и схемами поэтапного складывания.

Практика: Выполнение работ по образцу и по схеме. Обыгрывание работ.

Форма контроля: выставка

«Базовая форма цилиндр «Бревнышко»

Тема 12: «Пирамидка»

Теория: Знакомство с базовой формой и схемами поэтапного складывания.

Практика: Выполнение работ по образцу и по схеме. Обыгрывание детских работ.

Форма контроля: готовая работа

Тема 13: «Гусеница»

Теория: Знакомство с базовой формой и схемами поэтапного складывания.

Практика: Выполнение работ по образцу и по схеме. Обыгрывание детских работ.

Форма контроля: готовая работа

Базовая форма конус «Рожок мороженого»

Тема 14: «Елочки»

Теория: Знакомство с базовой формой и схемой поэтапного складывания.

Практика: Выполнение работ по схемам. Обыгрывание построек.

Форма контроля: готовая работа

Тема 15: «Ракета»

Теория: Знакомство с базовой формой и схемой поэтапного складывания.

Практика: Выполнение работ по схемам. Обыгрывание построек.

Форма контроля: выставка

«Базовая форма «Полусфера»

Тема 16: «Жук на листе»

Теория: Знакомство с новой базовой формой и схемой поэтапного складывания

Практика: Выполнение работ по схеме с добавлением деталей по собственному замыслу. Обыгрывание построек.

Форма контроля: готовая работа

Тема 17: «Пингвин»

Теория: Знакомство с новой базовой формой и схемой поэтапного складывания

Практика: Выполнение работ по схеме с добавлением деталей по собственному замыслу. Обыгрывание построек.

Форма контроля: выставка

Базовая форма «Листик»

Тема 18: «Осенние листья»

Теория: Знакомство с новой базовой формой и схемой поэтапного складывания.

Практика: Выполнение работ по образцам и схемам. Выполнение работы «Осенние листья»

Форма контроля: готовая работа

Тема 19: «Сказочный замок»

Теория: Знакомство с новой базовой формой и схемой поэтапного складывания.

Практика: Выполнение работ по образцам и схемам. Выполнение коллективной работы «Сказочный замок»

Форма контроля: выставка

Раздел 2: Основа- квадрат

Тема 20: «Складывание листа пополам, по диагонали. Дидактическая игра Квадрат-прямоугольник», «Квадрат-треугольник».

Теория: Показ приемов складывания квадрата пополам, а также по диагонали. Рассмотреть пооперационные карты с последовательностью выполнения.

Практика: С помощью дидактических игр закрепить приемы складывания квадрата.

Форма контроля: опыты, творческая работа

Тема 21: «Волшебные превращения стрелы»

Теория: Познакомить детей с новой базовой формой, учить трансформировать её в различные поделки.

Практика: Выполнение работ по по операционным картам. Каждый ребенок по своей.

Форма контроля: готовая работа, фото

Тема 22: «Ветка рябины»

Теория: Продолжать учить детей читать пооперационную карту, работать коллективно. Побуждать делать поделки по по операционным картам.

Практика: Выполнение работ по пооперационным картам, работа с базовой моделью «Стрела». Создание коллективной работы.

Форма контроля: готовая работа

Тема 23: «Лягушка»

Теория: Закрепить с детьми изготовление по показу, образцу, по операционной карте.

Практика: Изготовление героев сказки «Теремок». Обыгрывание сюжета.

Форма контроля: готовая работа

Тема 24: «Заяц»

Теория: Показ изготовления по показу, образцу, по операционной карте.

Практика: Изготовление героев сказки «Теремок». Обыгрывание сюжета.

Форма контроля: готовая работа

Тема 25: «Мышь»

Теория: Показ изготовления по показу, образцу, по операционной карте.

Практика: Изготовление героев сказки «Теремок». Обыгрывание сюжета.

Форма контроля: готовая работа

Тема 26: «Лиса»

Теория: Показ изготовления по показу, образцу, по операционной карте.

Практика: Изготовление героев сказки «Теремок». Обыгрывание сюжета.

Форма контроля: готовая работа

Тема 27: «Волк»

Теория: Показ изготовления по показу, образцу, по операционной карте.

Практика: Изготовление героев сказки «Теремок». Обыгрывание сюжета.

Форма контроля: готовая работа

Тема 28: «Медведь»

Теория: Показ изготовления по показу, образцу, по операционной карте.

Практика: Изготовление героев сказки «Теремок». Обыгрывание сюжета.

Форма контроля: выставка

Тема 30: «Показ сказки «Теремок» с помощью фигурок в стиле «Оригами»

Практика: Рассматривание иллюстраций из р.н.с. «Теремок». Чтение отрывков из произведения. Инсценировка сказки «Теремок».

Форма контроля: досуг, выставка готовых работ

Тема 31: «Ёлочка»

Теория: Познакомить детей с новой базовой формой «водяная бомбочка»

Практика: Выполнение работы по выбору ребенка. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Сделать коллективную работу

Форма контроля: готовая работа

Тема 31: «Рыбки»

Теория: Знакомство с новым способом складывания бумаги.

Практика: Выполнение поделок по образцу и по схеме. Обыгрывание моделей.

Форма контроля: готовая работа

Тема 32 «Хризантема»

Теория: Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами

Практика: Выполнение работ по образцу и по операционной карте: хризантема. Создание композиции из этих цветов.

Форма контроля: готовая работа

Тема 33: «Колокольчики»

Теория: Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами

Практика: Выполнение работ по образцу и по пооперационной карте: колокольчики. Создание композиции из этих цветов.

Форма контроля: готовая работа

Тема 34: «Ромашки»

Теория: Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами

Практика: Выполнение работ по образцу и по пооперационной карте: ромашка. Создание композиции из этих цветов.

Форма контроля: готовая работа

Тема 35: «Василек»

Теория: Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами

Практика: Выполнение работ по образцу и по пооперационной карте: василек. Создание композиции из этих цветов.

Форма контроля: готовая работа

Тема 36: Итоговое занятие

Теория: Презентация «искусство оригами»

Практика: Использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности. Создание большой итоговой выставки с использованием детских работ

Форма контроля: Выставка работ «Оригами»

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- научились различным приемам работы с бумагой;
- знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научились следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- создают композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- у детей развито внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- дети знакомы с искусством оригами;
- владеют навыками культуры труда;
- сформированы коммуникативные способности и приобретены навыки работы в коллективе.

2. Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

№п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		15.50-16.10	Теория.	1	Вводное занятие	Кабинет	Начальная диагностика
2			15.50-16.10	Теория. Практика	1	«Знакомство со свойствами бумаги»	Кабинет	Анализ способа выполнения задания
3			15.50-16.10	Теория Практика	1	«Основные термины и условные обозначения, принятые в оригами»	Кабинет	творческая работа
4			15.50-16.10	Теория Практика	1	Складывание листа бумаги пополам	Кабинет	выставка готовых работ
5			15.50-16.10	Теория. Практика	1	«Дидактическая игра «Круг-полукруг»	Кабинет	творческая работа, фото
6	Октябрь		15.50-16.10	Теория Практика	1	«Зонтики»	Кабинет	готовая работа
7			15.50-16.10	Теория. Практика	1	«Грибная поляна»	Кабинет	готовая работа
8			15.50-16.10	Теория Практика	1	«Вишни»	Кабинет	готовая работа
9			15.50-16.10	Теория. Практика	1	«Петушок»	Кабинет	готовая работа
10	Ноябрь		15.50-16.10	Теория, Практика	1	«Ландыши в вазе»	Кабинет	готовая работа
11			15.50-16.10	Теория, Практика	1	«Вагончик»	Кабинет	готовая работа
12			15.50-16.10	Теория. Практика	1	«Пирамидка»	Кабинет	готовая работа

13			15.50-16.10	Теория, Практика	1	«Гусеница»	Кабинет	выставка	
14	Декабрь		15.50-16.10	Теория, Практика	1	«Елочки»	Кабинет	готовая работа	
15			15.50-16.10	Теория, Практика	1	«Ракета»	Кабинет	выставка	
16			15.50-16.10	Теория, Практика	1	«Жук на листе»	Кабинет	готовая работа	
17			15.50-16.10	Теория, Практика	1	«Пингвин»	Кабинет	выставка	
18			15.50-16.10	Теория, Практика	1	«Осенние листья»	Кабинет	готовая работа	
19	Январь		15.50-16.10	Теория, Практика	1	«Сказочный замок»	Кабинет	выставка	
20			15.50-16.10	Теория, Практика	1	«Складывание листа пополам, по диагонали. Диора «Квадрат-прямоугольник», «Квадрат-треугольник»	Кабинет	Опыты, творческая работа	
21			15.50-16.10	Теория, Практика	1	«Волшебные превращения стрелы»	Кабинет	готовая работа, фото	
22		Февраль		15.50-16.10	Теория, Практика	1	Ветка рябины»	Кабинет	готовая работа
23				15.50-16.10	Теория, Практика	1	«Лягушка»	Кабинет	готовая работа
24			15.50-16.10	Теория, Практика	1	«Заяц»	Кабинет	готовая работа	
25			15.50-16.10	Теория, Практика	1	«Мышь»	Кабинет	готовая работа	
26			15.50-16.10	Теория, Практика	1	«Лиса»	Кабинет	готовая работа	
27	Март		15.50-16.10	Теория, Практика	1	«Волк»	Кабинет	готовая работа	
28			15.50-16.10	Теория, Практика	1	«Медведь»	Кабинет	выставка	
29			15.50-16.10	Практика	1 1	«Показ сказки «Теремок» с помощью моделей в стиле оригами»	Кабинет Кабинет	досуг, выставка готовых работ	

30			15.50-16.10	Теория, Практика		«Ёлочка»		готовая работа
31	Апрель		15.50-16.10	Теория, Практика	1	«Рыбки»	Кабинет	готовая работа
32			15.50-16.10	Теория Практика	1	«Хризантема»	Кабинет	готовая работа
33			15.50-16.10	Теория. Практика	1	«Колокольчики»	Кабинет	готовая работа
34	Май		15.50-16.10	Теория, Практика	1	«Ромашки»	Кабинет	готовая работа
35			15.50-16.10	Теория, Практика		«Василек»	Кабинет	готовая работа
36			15.50-16.10	Практика	1	Итоговое занятие	Кабинет	Выставка работ

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Ресурсное обеспечение реализации программы:

Программа будет реализовываться в кабинете МБДОУ детский сад № 14 «Красная шапочка». Кабинет хорошо освещен, создана соответствующая предметно-пространственная среда.

Техническое оснащение: видеоматериалы.

Печатные пособия: таблицы, схемы, базовые формы фигур, альбомы демонстраций, карточки, картинки, готовые образцы, инструкционные карты, фотоальбомы, репродукции картин.

Экранные, музыкальные пособия: аудио записи, слайды, сборник релаксационной музыки.

Учебно-практическое оборудования:

Бумага: цветная из набора; для фона: чертежно-рисовальная, обойная, бархатная, картон (по 15 шт.)

Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)-15 шт.

Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)-15 шт

Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами. Кисти.

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы необходим педагог хорошо владеющий художественными средствами обучения.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
журнал посещаемости, готовая творческая работа, выставка, анализ способа выполнения задания, фото, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
аналитический материал по итогам проведения диагностики, выставка «Оригами»

2.4. Оценочные материалы

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога.

- 3 - Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно
- 2 -Средний уровень – выполняет работу с небольшой помощью педагога
- 1 -Низкий уровень – выполняет работу только с помощью педагога

Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали

- 3 -Высокий уровень - делает самостоятельно,
- 2 - Средний уровень - делает с незначительной помощью педагога
- 1 -Низкий уровень – может сделать только с помощью педагога

Умение ориентироваться на листе бумаги

- 3 - Высокий уровень - делает самостоятельно,
- 2 -Средний уровень - делает с помощью педагога.
- 1 - Низкий уровень – делает только с помощью педагога работы.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный (беседа, рассказ, устное изложение).
- Наглядный (иллюстрации, показ видео, работа по образцу).
- Практический (выполнение работы по инструкции, по картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- Объяснительно – иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем;
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
- Проблемный (педагог ставит проблему и решает её вместе с детьми);
- Эвристический (проблема ставится самими детьми, или же предлагаются пути решения);
- Аналитический (сравнение, наблюдение, самоанализ, самоконтроль).
- Иллюстрированный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

Формы организации образовательного процесса:

- групповая– одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально- групповая – чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Формы организации учебного занятия:

- выставка;
- игра;
- мастер- класс;
- наблюдение;
- ярмарка.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- исследовательская и проектная деятельность,
- игровая деятельность,
- коммуникативная технология обучения,
- коллективная творческая деятельность,

- здоровьесберегающая технология

Алгоритм занятий:

мотивация,

подготовительная беседа,

практическое (экспериментальное) задание,

анализ деятельности.

В зависимости от поставленных задач на занятии используются различные методы и приемы обучения.

2.6 Список литературы

1. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДООУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
2. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
3. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.
4. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.
5. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
6. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).
7. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.
8. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).